Декабрьское сочинение служит **допуском к ЕГЭ**. Оно проверяет **умение аргументированно рассуждать по избранной теме, опираясь на литературный материал**. Подробно узнать о сочинении - тематических направлениях с комментариями, [предъявляемых к работе требованиях и критериях ее оценивания](http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/4._kriterii_ocenivaniya_it._soch._izl._v_2019-20.pdf) - вы можете на сайте [Федерального института педагогических измерений](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie) (ФИПИ). Внизу страницы итогового сочинения можно скачать "Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению" объемом более 200 страниц (правда, на тематическом материале позапрошлого года). Это полезный труд: в нем разобраны работы выпускников (от образцово-показательных до неудачных), описаны распространенные ошибки. Если у вас есть вопросы по содержанию и оформлению итогового, "Методические рекомендации...", наверняка, помогут. На сайте ФИПИ есть и опция "Ответы на часто задаваемые вопросы по итоговому сочинению".

**Время написания**

Время написания сочинения - **3 часа 55 минут**. Проводится оно **в первую среду декабря**. Есть две пересдачи - в первую среду февраля и мая.

**Объём**

Рекомендуемый объем сочинения - **от 350 слов**, а необходимый - **не менее 250 слов**(иначе ставится незачет). Помните, что количество слов не должно быть избыточным: вам следует реально оценивать свои возможности, чтобы уложиться в предоставленное время. Например, если вы напишете сочинение объемом 300 слов, никаких санкций к вам применяться не будет. Конкретный объем в пределах допустимого вам продиктует содержание, необходимость высказать определенные мысли.

**Требования**

**1. Объем итогового сочинения.**Если в сочинении менее 250 слов, выставляется "незачет".

**2. Самостоятельность написания.** **Не списывайте!** В "Методических рекомендациях..." приводится пример того, как выявляют списанное из Интернета, причем даже с большими изменениями! **Объем цитирования не должен превышать половину сочинения**; цитируя, следует **ссылаться на источник**.

**Оценивание зачетом - незачетом по пяти критериям**

Для получения "зачета" необходимо получить "зачет" по критериям 1, 2 (с их помощью оценивают содержание работы), и как минимум одному из критериев 3 - 5 (по ним оценивается речевое оформление).

**1. Соответствие теме.** Раскрытие темы - это цель вашего высказывания. Чтобы верно понять тему, найдите в ней ключеввые слова. Точно определите то, о чем будете писать. Не пишите о произведении или герое в целом. Сформулированная в виде вопросительного предложения тема будет содержать проблему. Пять тем сочинений, из которых учащийся выберет одну, станут известны **за 15 минут до экзамена**.

***Тематические направления 2020 - 2021 учебного года***

***(комментарии см. на сайте ФИПИ)***

*1. Забвению не подлежит.*

*2. Я и другие.*

*3. Время перемен.*

*4. Разговор с собой.*

*5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения.*

***Пример комплекта тем по тематическим направлениям***

*1. Что нельзя забывать?*

*2. Согласны ли вы с высказыванием древнегреческого философа Аристотеля: «Человек по своей природе есть существо общественное»?*

*3. Как мы относимся к переменам в жизни?*

*4. Почему важно уметь посмотреть на себя со стороны?*

*5. В чем современных молодых людей можно сопоставить с героями литературной классики?*

**2. Аргументация, привлечение литературного материала.** Аргументируя, привлекайте **не менее одного литературного произведения**. Оно может быть создано как отечественным, так и зарубежным писателем, может быть не только художественным, но и публицистическим.

Если чувствуете свои силы, раскрывайте тему, обратившись в аргументах к одному произведению - лучше большому. Если не уверены, что наберете необходимое количество слов, пишите по двум - трем книгам, продумывая их сочетание (две книги - оптимальный вариант).

**3. Композиция и логика.** Должны быть **тезис (утверждение) и аргументы.** **Логические ошибки** не должны искажать смысл.

**4. Качество письменной речи.** **Речевые ошибки** не должны искажать смысл.

5. **Грамотность. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки** не должны затруднять чтение и понимание текста. Небольшое количество ошибок на результат не повлияет: должно быть **не более 5 ошибок на 100 слов** (если объем текста - 350 слов, то не более 17 ошибок во всем сочинении).